



Más éxitos para el IX Potaje Flamenco en Manresa

El Centro Cultural de Andalucía en Manresa celebró los días 10 y 11 de marzo su ya tradicional Potaje Flamenco que en la edición de 2007 estuvo dedicado a la provincia de Málaga. Como en años pasados, el Museo de la Técnica de Manresa se quedó pequeño para acoger uno de los acontecimientos más masivos que se celebran en la ciudad, con cerca de 700 personas. El centro no podía celebrar de mejor manera el Día de Andalucía.

Los actos se iniciaron con la conferencia ilustrada a cargo de Pablo Franco, abogado y flamencólogo, sobre los cantes de Málaga que estuvieron ilustrados por Paqui Corpas, que fue la gran estrella del final de fiesta del día siguiente. Una jornada que se inició con la misa flamenca en la parroquia de la Sagrada Familia, y que concluyó con el tradicional potaje.

En el acto, que volvió a contar con la masiva participación de los socios y amigos del centro, estuvieron presentes, entre otros, el presidente de la Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Cataluña (FECAC), Francisco García Prieto, y el alcalde de Manresa, Josep Camprubí. ■

Montse Sáez
Fotografías: JP



Arriba, aspecto general del Museo de la Técnica de Manresa, que un año más acogió el potaje que organiza el Centro Cultural de Andalucía en Manresa para conmemorar el Día de Andalucía.

Sobre estas líneas, algunos de los presentes como el presidente de la FECAC, Francisco García Prieto (primero por la izquierda), el alcalde de Manresa, Josep Camprubí (primero por la derecha), y el presidente del Centro Cultural de Andalucía en Manresa, Manuel Ramos (segundo por la derecha).

En la imagen de la derecha, Paqui Corpas se metió al público en el bolsillo gracias a su arte.

